



Mittwoch, 15. Februar 2012, 19:30 Uhr
Kontrapunkt Klavierwerkstatt, Dorfstr. 39, 81247 München
in Zusammenarbeit mit dem Musikforum München

Neue Klaviertrios

Ein Werkstattkonzert mit Studenten und Dozenten des Leopold-Mozart-Zentrums der Universität Augsburg

Richard Heller (*1954)

Arabesken für 2 Flöten und Klavier op.46 (2000/2001)

Lisa Batzer (Klasse Matthias Dittmann), Flöte und Piccolo-Flöte
Susanne Müller (Klasse Anna Karwath), Flöte und Altflöte
Can Wang (Klasse Christine Olbrich), Klavier

Volker Nickel (*1970)

In selbstgemachter Wasserströmung

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier (2011/2012)
I. Vorn am Kopf ein blasses hellbraunes Lächeln...
II. Mein dickes Haupt im durchlöcherten Kessel der Nacht

David Schöndorfer, Klarinette (Klasse Prof. Harald Harrer)
Tobias Hoffmann, Violoncello (Klasse Prof. Julius Berger)
Matthias Bergert, Klavier

Markus Höring (*1969)

Klaviertrio Nr. 2 (2011)

Mirjam Sendtner, Violine (Klasse Prof. Christoph Henschel)
Christian Bertoncello, Violoncello (Klasse Prof. Julius Berger)
Elena Frank, Klavier (Klasse Evgenia Rubinova)

Franz Jochen Herfert (*1955)

Neues Werk

Agnes Liberta, Klarinette (Klasse Prof. Harald Harrer)
Jeeyon Kim, Violoncello (Klasse Prof. Julius Berger)
Franz Jochen Herfert, Klavier

- Pause -

Rudi Spring (*1962)

L'Harlequin

Sechs Tanzminiaturen für Flöte, Bongos und Klavier op.2 (1979-2008)
Susanne Müller, Flöte (Klasse Anna Karwath)
Tobias Niederreiner, Bongos (Klasse Stefan Blum)
Rudi Spring, Klavier

Markus Schmitt (*1965)

Siebenkäs-Musik für Klaviertrio (1992)

Joe dong Hwang, Violine
Christian Bertoncello, Violoncello (Klasse Prof. Julius Berger)
Tabea Brüchert, Klavier (Klasse Christine Olbrich)

Stefan Schulzki (*1970)

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier(2012)

Luisa Hänsel, Klarinette (Klasse Prof. Harald Harrer)
Tobias Hoffmann, Violoncello (Klasse Prof. Julius Berger)
Stefan Schulzki, Klavier